



Alejandro de la Vega

EMAIL aledelavega@gmail.com
TELÉFONO (+54911) 61 56 41 30

EXPERIENCIA

Redactor Creativo

Fox Lab, FOX LATIN AMERICAN CHANNEL
Diciembre-2018 - Junio-2019

Campaña: Stella Artois, Ministerio de Turismo de Bolivia y Paraguay, Ser, Despegar, LG, LOréal, Flybondi, Natura, Glovo, Heineken, Impulse.

Tareas: Trabajé para Fox Lab. Bajaba el brief de marketing y pensaba y redactaba presentaciones que integrasen orgánicamente la pauta de distintas marcas en el universo de señales FOX. Hice Promos, Counters, Piezas de Librería y Presentaciones

Redactor y Creativo

Agencia: La Ese Worldwide - Souto Communications. Director creativo: Carlos Souto
Marzo-2015 - Septiembre-2018

Campaña: Startup Souto Communications.

Tareas: Pasamos a ser Souto Communications y trabajar en Argentina, México, Miami y Medio Oriente. Fui encargado en la organización de los contenidos web marcando al diseñador web según brief de mi Director Creativo y el Director de Arte en Qatar.

Redactor y Creativo

Agencia: South Communications. Director Creativo: Carlos Souto.
Abril-2016 - Julio-2016

Campaña: CDMX y SEP 2016 (Ciudad de México y Secretaría de Educación Pública, Mx)

Tareas: Guionamos comerciales de TV para una campañas de gestión que realizaron el Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaría de Educación Pública. Estuve a cargo en Buenos Aires de la coordinación y elaboración de las piezas audiovisuales que presentaron las ideas de los spots.

Redactor y Creativo

Agencia: La Ese Worldwide - Souto Communications. Director creativo: Carlos Souto
Marzo-2015 - Octubre-2017

Campaña: Startup Souto Communications.

Tareas: Pasamos a ser Souto Communications y trabajar en Argentina, México, Miami y Medio Oriente. Fui encargado en la organización de los contenidos web marcando al diseñador web según brief de mi Director Creativo y el Director de Arte en Qatar.

Redactor y Creativo

Agencia: LA ESE Worldwide. Director Creativo: Carlos Souto.
Marzo-2014 - Diciembre-2014

Campaña: Qatar National Day, Ministerio de Juventud y Deportes de Qatar.

Tareas: Guionamos varios comerciales de los cuales uno que nació en un storyboard de Buenos Aires, terminó produciéndose en Doha, Qatar, con un gran presupuesto.

Redactor y Creativo

Agencia: LA ESE Latam. Director Creativo: Carlos Souto.
Mayo-2013 - Julio-2013

Campaña: Elecciones a Diputados y Presidentes Municipales para el PRI de Veracruz.

Tareas: Elaboración de ideas originales y guiones para TV y apoyo creativo desde Buenos Aires para el equipo de Veracruz. La campaña ganó el Victory Awards 2014 a la Mejor Campaña Política.

Redactor y Creativo

Agencia: LA ESE Latam. Director Creativo: Carlos Souto.
Septiembre-2012 - Noviembre-2013

Campañas: II y III Informe de Gobierno. Gobierno de Veracruz, México.

Tareas: Elaboración de ideas originales y guiones para TV. Guionamos los comerciales en Buenos Aires e íbamos a México a producirlos. En total para los dos Informes se emitieron 12 comerciales realizados en tiempo record.

Redactor y Creativo

Agencia: La Ese. Director Creativo: Carlos Souto.
Diciembre-2006 - Diciembre-2011

Campañas: Presentación Mundial Fundación ALAS; Jorge Teerman Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Francisco De Narváez Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, César Biffi Gobernador de la Provincia de Mendoza; Mapa de la Inseguridad (Fundación De Narváez); Ley de Medios (Grupo Clarín, Cadena3, ATVC, ARPA, CEMCI, ADEPA, ATA); Argentina Ciudadana (Fundación de Sergio Bergman).

Tareas: Elaboración de ideas originales y guiones para TV, radio, gráfica, vía pública, acciones pensables y acciones callejeras. Redacción de material de mano o folletos. Corrección, síntesis, adaptaciones y titulado de textos preexistentes. Desarrollo de campañas 360.

Redactor y Creativo

Agencia: La Ese. Director Creativo: Carlos Souto.
Marzo-2006 - Noviembre-2006

Campañas: Nuevo Banco Bise!; Madero Tango; Tangorama; Secretaría de Turismo de Mendoza; Guía Óleo, Canal Rural, Naya Comunicaciones, Open Mind.

Tareas: Elaboración de ideas originales y guiones para TV, radio, gráfica y vía pública. Corrección, síntesis, adaptaciones y titulado de textos preexistentes.

Asistente de producción. (Fotografía Publicitaria - Freelance).

Productora: El Fotón. Director: Pablo Castro Videla.
Mayo-2005 - Noviembre-2005

Campañas: Phillip Morris; Legacy; L&M; Tiernitos; Marlboro; Michel Torino; Norte; Nextel.

Tareas: Scouting de locaciones, compras, casting y tareas administrativas.

Asistente de arte. (Publicidad - Freelance).

Productora: Peluca Films. /Oruga Films
Agosto-2005 - Octubre-2005

Campaña: Ariel y Personal

Tareas: Compras y alquileres de elementos para la escenografía del comercial de TV.

EDUCACIÓN

Universitario

Universidad de Buenos Aires (UBA)
CABA
1999 2003

Facultad de Letras - 4 años cursados

Terciario

Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA)
CABA
2003 2004

Productor multimedia.

Secundario

Colegio Nacional de Buenos Aires (CNBA)
CABA
1993 1997

Bachiller Nacional.

Seminarios

Fundación Telefónica
CABA
2003 2005

'Cuerpo, espacio y tecnología', Rodrigo Alonso; 'Video y cine, video y tv, video y video', Gabriela Golder y Andrés Denegri.

Seminario

Universidad de Buenos Aires (UBA)
CABA
2005

'Para una Crítica de la Posmodernidad', Jorge Mele en la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura, Escuela de Posgrado; FADU_UBA.// VI Jornada - Imaginarios urbanos de la Carrera de Posgrado de Arquitectura. FADU_UBA.

IDIOMAS

Inglés
Intermedio_avanzado